

## CURRICULUM VITAE I BIBLIOGRAFIA

**Xavier Rubert de Ventós**

### DADES PERSONALS

Xavier Rubert de Ventós

Nascut l'u de setembre de 1939

### ADREÇA PROFESSIONAL

Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Avda. Tibidabo, 47 · 08035 Barcelona

### TÍTOLS

Llicenciat en Dret, Universitat de Barcelona, 1961.

Llicenciat en Filosofia, Universidad Complutense de Madrid, 1962.

Doctor en Filosofia -Premi Extraordinari- Univ. de Barcelona, 1964.

Catedràtic d'Estètica i Composició a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Universitat Politècnica de Barcelona.

Membre-fundador del Col·legi de Filosofia.

President de l'Institut d'Humanitats de Barcelona.

Membre del New York Institute for Humanities

Creu de Sant Jordi 1999

### ESTADES EN UNIVERSITATS I CENTRES ESTRANGERS

Universitat de Barcelona, 1963-1967

Universitat Autònoma de Barcelona, 1970-1976

*Visiting Professor* de "Literature and Thought in the XIX and XX centuries", University of Cincinnati, Ohio, 1964.

Cursos a les Universitats de Mèxic i Caracas, 1966, 1968, 1972, 1973, 1978, 1982.

*Santayana Fellow*, Facultat de Filosofia de Harvard University, 1972.

*Visiting Scholar*, Facultat d'Arquitectura, University of California, Berkeley, 1973.

*Visiting Fellow* del New York Institute for Humanities, 1986.

## **ACTIVITATS EXTRA-CIENTÍFIQUES**

Diputat del Parlament Espanyol, 1984-1986.

Diputat del Parlament Europeu, 1986-1994.

## **PARTICIPACIÓ EN PROJECTES D'INVESTIGACIÓ**

1972 Fundació i direcció del Col·legi de Filosofia.

1976 Fundació i direcció de la Càtedra Barcelona-Nueva York, que durant vuit anys realitza investigació i intercanvi de professors.

1986 Organització i direcció en el Wilson Center de Washington de la Trobada "The Spanish Transition" publicat amb el títol *Spain in the '80, its new international role*, Massachussets: Ballinger Publishing Co.: Harper and Row, 1987.

## **ALTRES ACTIVITATS**

Membre del Jurat dels Premis FAD 1989.

Membre del Jurat del "Premio Anagrama de Ensayo" de 1994 fins a l'actualitat.

President del Jurat del "Premi Internacional Catalunya" de 2003 fins a l'actualitat

## **PREMIS**

Ha estat guardonat amb la Lletra d'Or de la literatura catalana i amb els premis Ciutat de Barcelona, Anagrama, Espejo de España i Josep Pla. El 1999 va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

## PUBLICACIONES

### OBRA ORIGINAL, REEDICIONES, TRADUCCIONES i VERSIONS:

- ***El arte ensimismado***, Barcelona, Ariel, 1963. (Zetein Estudios y Ensayos; 10), 121 p.
- ***Teoría de la sensibilidad: els fonaments d'una nova estètica***, Barcelona, Edicions 62, 1968, 2 v. (Llibres a l'abast; 69); premi "Lletra d'Or de la literatura catalana", 1968. Reeditat en 2007. Traducció castellana: ***Teoría de la sensibilidad***, Barcelona, Península, cinco re-edicions: 1969, 1973, 1979, 1989, 2007.
- ***Moral y nueva cultura***, Madrid, Alianza, 1971. (El Libro de bolsillo, sección Humanidades; 343), 178 p. Reeditada amb el títol ***Moral***, Barcelona, Laia, 1986 i posteriorment amb el títol ***Ética sin atributos***, Barcelona, Anagrama, 1996, 2002; edició en anglès: ***Self Defeated Man: Personal Identity and Beyond***, New York: Harper & Row, 1975, 108 p.
- ***Utopías de la sensualidad y métodos del sentido***, Barcelona, Anagrama, 1973, 157 p.
- ***La estética y sus herejías***, Barcelona, Anagrama, 1974. (Argumentos; 28), 394 p.; premi Anagrama de Ensayo, 1973. Edició en anglès: ***Heresies of Modern Art***, New York: Columbia University Press, 1980.
- ***Ensayos sobre el desorden***, Barcelona, Kairós, 1975, 120 p.
- ***Ofici de Setmana Santa***, Barcelona, Edicions 62, 1978 (L'Escorpí; 37), 111 p. Traducció al castellà: ***Oficio de Semana Santa***, Barcelona, Kairós, 1979.
- ***De la modernidad. Ensayos de filosofía crítica***, Barcelona, Península, 1980, 314 p. (Historia, ciencia, sociedad; 167). Reeditada amb el títol ***Crítica de la Modernidad***, Barcelona, Anagrama, 1998, 314 p.

- ***Per què filosofia?***, Barcelona, Edicions 62, 1983, 86 p. (L'Escorpí, 51). Traducció al castellà: ***Porqué filosofía?*** Madrid, Península, 1990 i successives reedicions en ambdós idiomes. En alemany: ***Philosophie ohne Eigenschaften*** (*Perquè Filosofia? – Ética sin atributos*), Frankfurt, Ein-fach Verlag, 1999.
  
- ***Filosofía y/o Política***, Barcelona, Península, 1984, 181 p. (Ediciones de bolsillo)
  
- ***Las Metopías: metodologías y métodos de nuestro tiempo***, Barcelona, Montesinos, 1984, 129 p. (Biblioteca de Divulgación Temática; 25)
  
- ***Europa y otros ensayos***, Barcelona, Ariel, 1986, 200 p.
  
- ***El Laberinto de la Hispanidad***, Barcelona, Planeta, 1987, 200 p. (Espejo de España; 130) Premi Espejo de España, 1987. Edició en anglès: ***The Hispanic Labyrinth***, New Brunswick:Transaction Publishers, 1991, 191 p.
  
- ***Pensadors Catalans***, Barcelona, Edicions 62, 1987, 231 p. (Cultura Catalana Contemporània, XIX)
  
- ***El cortesà i el seu fantasma***, , Barcelona, Destino, 1991. (L'àncora; 41). Traducció al castellà: ***El cortesano y su fantasma***, Barcelona, Destino, 1991 i Mèxic, Sexto Piso, 2008. Edició en italià: ***L'Onorevole ed il suo fantasma***, Genova: Scuola di Traduttori, 1992.
  
- ***Manies i Afrodismes***, Barcelona, Edicions 62, 1993, 107 p. (Cara i Creu; 61)
  
- ***Manías, amores y otros oficios***, Barcelona, Destino, 1993, 262 p. (Ancora y Delfín; 714)
  
- ***Nacionalismos, el laberinto de la identidad***, Madrid, Espasa Calpe, 1994, 241 p. Traducció al català: ***Nacionalismes***, Barcelona, Columna / Proa, 1999.
  
- ***Catalunya, de la identitat a la independència***, Barcelona, Empúries, 1999,

156 p. Edició en castellà: ***De la Identidad a la Independencia***, Barcelona, Anagrama, 1999, 175 p. Reeditat amb el títol ***Teoría de la sensibilidad nacionalista. Fonamentalismes, minories, migracions***, Barcelona, Columna, 2006.

- ***Dios, entre otros inconvenientes***, Barcelona, Anagrama, 2000, 178 p.
- ***Filosofía d'estar per casa***, Barcelona, Ara Llibres, 2004.

#### EN COL-LABORACIÓ:

- ***Maneras de hacer filosofía***, en col.; Col·legi de Filosofia, Barcelona, Tusquets Editores, 1978, p. 119-187. (Cuadernos ínfimos; 82)
- ***De l'amor, el desig i altres passions***, en col.; Col·legi de Filosofia, Barcelona, Edicions 62, 1980, 151 p. (Llibres a l'abast; 153)
- ***Coneixement, memòria, invenció***, en col.; Col·legi de Filosofia, Barcelona, Edicions 62, 1982, 122 p. (Llibres a l'abast; 174)
- ***De Filosofia*** (en col. amb Mercè Rius), Barcelona, Barcanova, 1992, 124 p.
- ***Katalonien. Tradition und Moderne***, (diversos autors), Bad Honnef, Horlemann, 2004

#### OBRA TRADUÏDA:

- ***Self Defeated Man: Personal Identity and Beyond*** (*Moral y nueva cultura*), New York:Harper & Row, 1975, 108 p.
- ***Heresies of Modern Art***, (*La estética y sus herejías*), New York: Columbia University Press, 1980, 262 p.
- ***The Hispanic Labyrinth***, (*El laberinto de la hispanidad*), New Brunswick:Transaction Publishers, 1991, 191 p.

- ***L'Onorevole ed il suo fantasma*** (*El cortesà i el seu fantasma*), Genova: Scuola di Traduttori, 1992.
- ***Philosophie ohne Eigenschaften*** (*Perquè Filosofia? – Ética sin atributos – Crítica de la Modernidad*), Frankfurt: Ein-fach Verlag, 1999, p.